

Culture humaniste	Durée : 50 minutes	Cycle 2 (CP)
-------------------	--------------------	--------------

Paul en Arlequin – Picasso

Objectifs « Culture humaniste »

- Exprimer ses sensations, ses émotions, ses préférences et ses goûts
- Créer une composition plastique en combinant des techniques (collage, tracés, recouvrement,...)
- Rencontre avec une œuvre du patrimoine (œuvre sur la liste de référence)

Objectifs transversaux :

Langage oral : prendre la parole pour exprimer ses goûts, ses préférences, ses idées et mettre des mots sur ses expériences, exprimer ses sentiments et ses opinions.

Vivre ensemble : respect des opinions des autres et des règles de vie de la classe. Respect du matériel.

Temps	Matériel	Déroulement/organisation	Critères de réussite /remédiation
15 min	Image du tableau de Picasso	<p><u>Travail collectif</u></p> <p>Projection de l'image du tableau Paul en Arlequin de Picasso.</p> <p>Interaction élèves/PE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui peut me décrire ce que l'on voit ? - Est-ce une peinture ? - Comment est habillé le petit garçon ? - Que dire de son visage ? - Que dire du fond ? - Que pensez-vous de ce garçon : est-il heureux ? malheureux ? apeuré ? rêveur ?... - Quel serait le titre du tableau ? <p>«Je vais vous demander d'imaginer l'univers, le décor ou l'ambiance dans lequel se trouve ce petit garçon. »</p>	Le PE relance la discussion en posant des questions.
	Deux montages	<p>Exemples :</p> <p>« Je vous ai préparé deux montages : un univers angoissant(Munch) et un univers coloré (Derain) où j'ai placé le garçon. »</p> <p>« Dans quels autres univers pourrait-on trouver le petit garçon »</p>	Le PE, si besoin de relancer l'imagination des enfants, peut proposer d'imaginer le garçon dans un monde de géant ou de nain, dans un monde de monstres ou un univers très gai.
20 min	Feuille A4 Canson- Colle- Crayons de couleurs-Feutres	<p><u>Consigne :</u></p> <p>« Sur une feuille A4, pris en format paysage, imaginer le décor autour du petit garçon. »</p>	
	Un « garçon » par élèves (différentes tailles) Éléments de décor (tirés du tableau <u>Carnaval</u> de Miro)	<p>L'élève doit prendre un petit garçon dans la taille de son choix et des éléments de décor (minimum 4) dans la taille de son choix.</p> <p>L'élève doit intervenir sur les images : soit par la couleur, soit par le découpage ou la prolongation de l'image.</p>	

15 min		<p><u>Collectif</u> Le PE incite les élèves à venir devant la classe montrer leur création (même inachevée) et expliquer sa démarche de création et son choix de l'univers créé. Projection d'autres « Arlequins » de Picasso et du tableau de Miro pour terminer la séance.</p>	
--------	--	--	--

Quelques exemples de réalisations d'enfants :

